

## 7.Klasse

### **I. allgemein:**

1. **Nachklatschen von Rhythmen:** 4-taktiges Beispiel im 4/4 und 6/8 Takt mit Ganzen, Halben, Vierteln, Achteln, Punktierten, Triolen, Synkopen (3 Pkt.)
2. **Rhythmen ergänzen:** 4/4 und 6/8 Takt 2 Takte werden vorgegeben – 2 Takte müssen erfunden werden (3 Pkt.)  
**Rhythmen notieren:** 4- taktiges Beispiel im 4/4 und 6/8 Takt mit Ganzen, Halben, Vierteln, Achteln, Punktierten, Triolen, Synkopen (3Pkt.)  
**Notierte Rhythmen klatschen:** Schwierigkeitsgrad siehe 3. (3Pkt.)
3. **Hörübung:** a) 4 Töne (Sekundabstand) – höchsten/tiefsten Ton erkennen (3 Pkt.)  
b) Dur- und Molldreiklänge erkennen (3 Pkt.)
4. **Melodie singen:** a) 2-taktige Melodie (Rahmenintervall: Oktav); Tonabnahme wahlweise von Klavier oder Stimme (3 Pkt.)  
b) Durtonleiter/Molltonleiter von einem angegebenen Ton singen (3 Pkt.)  
c) Dur- und Molldreiklang von einem angegebenen Ton singen (3Pkt.)
5. **Singen einer „Antwort“:** einfache Melodie, die auf Halbschluss endet, soll zu Ende geführt werden (3 Pkt.)
6. **Singen eines selbst gewählten Liedes:** mind. 1 Strophe mit Refrain; eigene Begleitung möglich(Gitarre, Klavier vorhanden), kein Playback!  
Bewertet werden Intonation, Ausdruck und Interpretation (5 Pkt.)

Eine Verweigerung einer der unter Pkt.1 – 8 gestellten Aufgaben führt automatisch zu einem Nichtbestehen des Eignungstests

Insgesamt sind 35 Punkte zu erreichen: 0 – 17 Pkt. = nicht geeignet  
18 – 35 Pkt. = geeignet

### **II. a oder b**

#### **a.Tanz:**

- a) Steptouch zu bereitgestellter Musik aus dem Pop-, Rockbereich (selbständiger Einstieg unbedingt erforderlich)
- b) Bewegungsmuster nachtanzen: 4 Takte (zwei 8er) - fortgeschrittene Koordination zwischen Schritten und Armbewegungen; mittelschwere Choreographie
- c) Vorbereitete Choreographie (Musik bitte mitbringen; Mp3-Player oder CD); mindestens acht 8er (32 Takte); 30 – 60 sec.

#### **b.Theater:** siehe Beiblatt

### III. Instrument:

- a) Gitarre:
  - zweistimmiges Spielen mit gegriffenen Bässen (ein Lied kann vorbereitet werden)
  - Spielen von Akkorden einiger wichtiger Kadenzen (z.B.: C-Dur, G-Dur, D-Dur, a-moll, e-moll)
  - Vortragen eines Liedes: Begleitung, dazu selber singen
- b) Klavier:
  - Notenkenntnis im Violin- und Bassschlüssel
  - Vortrag zweier unterschiedlicher Stücke( mittelschwer/fortgeschritten – siehe Lehrplan) verschiedener Epochen, wobei geachtet wird auf:
    - Handhaltung, Anschlagstechnik, Fingersatz
    - Unabhängigkeit zwischen rechter und linker Hand
    - Rhythmische und melodische Umsetzung des Stückes, Phrasierung, Vortrag
- c) Blockflöte:
  - Notenkenntnis im Violinschlüssel
  - Vortrag zweier Stücke aus der Literatur (laut Lehrplan) auf Sopran- und Altblockflöte oder parallelen Blockflöten, wobei geachtet wird auf:
    - Ansatz – Artikulation
    - Atemtechnik
    - Haltung – Fingerhaltung, Beherrschung aller Griffe
    - Rhythmische und melodische Umsetzung des Stückes, Phrasierung, Vortrag
- d) Klarinette: wie 6.Klasse zusätzlich: Transponieren nach „c“, Klarinettenliteratur, richtige Artikulation und Phrasierung
- e) Saxophon: wie 6.Klasse zusätzlich: Transponieren nach „c“, Saxophonliteratur, richtige Artikulation und Phrasierung
- f) Trompete: wie 6.Klasse zusätzlich: Transponieren nach „c“, Tonumfang bis a2, richtige Artikulation und Phrasierung
- g) Schlagzeug:
  - Verwendung verschiedener Rhythmen und fortgeschrittener Rhythmik
  - Unabhängigkeit der Hände und Füße
  - Selbständiges Notieren von Notationsaufgaben
  - Fähigkeit zur einfachen Transcription
  - Anwendung von Formabläufen (8-taktig)
  - Anwendung einfacher Latin-Grooves
  - Anwendung, Variation und stilistische Bandbreite verschiedenen Rhythmen