

## 8.Klasse

**I. allgemein:** siehe 7. Klasse - Steptouch auch „offbeat“; anspruchsvolle Choreographie

**II. Tanz oder Theater** siehe 7. Klasse – entsprechend schwierigere Beispiele

**III. Instrument:**

- a) Gitarre: - Vortrag zweier Stücke: eines mit gegriffenen Bässen im Wechselschlag, eines mit Zerlegungen  
- Beherrschen aller einfachen Kadenzen: C, G, D, A, E, F-Dur, a, e, d-moll
- b) Klavier: - Notenkenntnis im Violin- und Bassschlüssel  
- Vortrag zweier unterschiedlicher Stücke( mittelschwer/sehr fortgeschritten – siehe Lehrplan)  
verschiedener Epochen, wobei geachtet wird auf:
  - Handhaltung, Anschlagstechnik, Fingersatz
  - Unabhängigkeit zwischen rechter und linker Hand
  - Rhythmische und melodische Umsetzung des Stückes, Phrasierung, Vortrag
- c) Blockflöte: - Notenkenntnis im Violinschlüssel  
- Vortrag zweier Stücke aus der Literatur (laut Lehrplan) auf Sopran- und Altblockflöte oder parallelen Blockflöten, wobei geachtet wird auf:
  - Ansatz – Artikulation
  - Atemtechnik
  - Haltung – Fingerhaltung, Beherrschung aller Griffe
  - Rhythmische und melodische Umsetzung des Stückes, Phrasierung, Vortrag
- d) Klarinette: wie 7. Klasse, jedoch Tonleiterspiel in allen Tonarten
- e) Saxophon: wie 7. Klasse, jedoch Tonleiterspiel in allen Tonarten
- f) Trompete: wie 7. Klasse, jedoch Tonleiterspiel in allen Tonarten
- g) Schlagzeug: - Kreativer und improvisatorischer Einsatz des Instrumentes (Drumsolo)  
- Beherrschung weitläufiger Formabläufe (12, 16-Taktig, einfache aber komplette Liedformen)  
- Anwendung ternärer Rhythmik  
- Fortgeschrittene Unabhängigkeit der Hände und Füße  
- Erfahrung im Zusammenspiel mit anderen  
-Selbständiges Notieren von fortgeschrittenen Notationsaufgaben und Transcriptionen  
- Anwendung und Variation von Latin-Grooves und Jazzrhythmik